



**UNIVERSIDAD  
DE LA RIOJA**

**Prueba de Evaluación de Bachillerato para el Acceso a la Universidad  
(EBAU)**

**Curso Académico: 2017-2018**

**ASIGNATURA: HISTORIA DEL ARTE**

La prueba de HISTORIA DEL ARTE tiene dos opciones (A y B) a elegir una.

Cada una de las dos opciones consta de 5 partes obligatorias referidas a preguntas de opción múltiple, preguntas semiabiertas y preguntas abiertas. La puntuación total del ejercicio es de 10 puntos. En cada apartado se señala su valoración. Se tendrá en cuenta la presentación, ortografía y calidad de la redacción en el conjunto de la prueba.

Responde solo a UNA de las dos opciones propuestas

### OPCIÓN A

**PRIMERA PARTE:** Se valora con un máximo de 2 puntos. Cada término correcto es 0,25 puntos

1. Relaciona las siguientes obras con sus autores:

- |                                        |                        |
|----------------------------------------|------------------------|
| a) "Villa Saboya"                      | 1. Joan Miró           |
| b) "El juego lúgubre"                  | 2. Pablo Picasso       |
| c) "Mademoiselle Pogany I"             | 3. Le Corbusier        |
| d) "Las señoritas de Avinyó"           | 4. Mies van der Rohe   |
| e) "Fuente"                            | 5. Henry Moore         |
| f) "Pabellón de Alemania en Barcelona" | 6. Salvador Dalí       |
| g) "Figura reclinada"                  | 7. Constantin Brancusi |
| h) "El carnaval de Arlequín"           | 8. Marcel Duchamp      |

**SEGUNDA PARTE:** Se valora con un máximo de 2 puntos, calificando cada respuesta correcta con 0,40 puntos.

2. Identifica las siguientes imágenes señalando el título, el autor, si se conoce, y el movimiento artístico.

1.



2.





3.



4.



5.

**TERCERA PARTE: Se valora con un máximo de 2 puntos**

3. Define el concepto de orden arquitectónico y compara los tres órdenes de la arquitectura griega.

**CUARTA PARTE: Se valorará con un máximo de 1.5 puntos.**

**4. LÁMINA. Identifica, analiza y comenta la siguiente imagen:**



**QUINTA PARTE: Se valora con un máximo de 2,5 puntos**

**5. TEMA. Especifica las características de la escultura renacentista italiana y explica su evolución desde el *Quattrocento* al manierismo**

### **OPCIÓN B**

**PRIMERA PARTE: Se valora con un máximo de 2 puntos. Cada término correcto es 0,5 puntos**

**1. Señala el término artístico correcto correspondiente a cada una de las definiciones:**

**1.1. “Espacio del templo en que se cruzan dos naves perpendiculares, siendo una de ellas la nave principal”**

- a) Nartex
- b) Crucero
- c) Ábside
- d) Cimborrio

**1.2. “Técnica de policromía en las tallas en madera que utiliza una base de oro que se pinta con colores y, a continuación, se raspa para que salgan a la luz las irisaciones del dorado”**

- a) Miniatura
- b) Temple
- c) Estofado
- d) Ataurique

**1.3. “Arco asimétrico que en arquitectura gótica, descarga el empuje de las bóvedas sobre un contrafuerte exterior al edificio”**

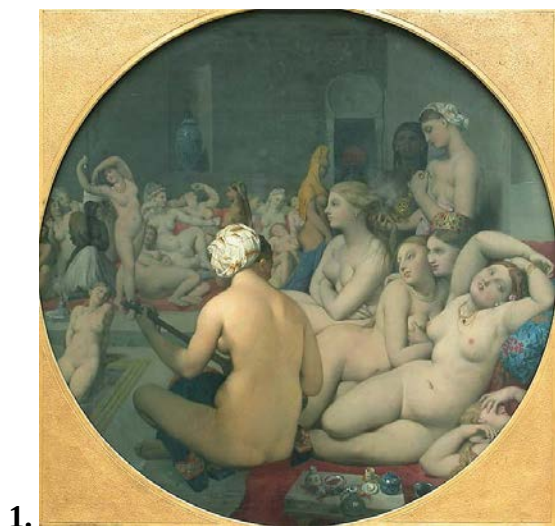
- a) Pináculo
- b) Jamba
- c) Arbotante
- d) Arco de herradura

**1.4. “Torre de la mezquita desde la que se llama a la oración a los fieles”**

- a) Quibla
- b) Alminar
- c) Macsura
- d) Ambón

**SEGUNDA PARTE: Se valora con un máximo de 1,5 puntos, calificando cada respuesta correcta con 0,25 puntos**

**2. Identifica las siguientes imágenes señalando el título, el autor, si se conoce, y el movimiento artístico.**





**TERCERA PARTE: Se valora con un máximo de 2 puntos**

**3. LÁMINA. Identifica, analiza y comenta la siguiente imagen:**



**CUARTA PARTE: Se valorará con un máximo de 2 puntos**

**4. Explica el origen, características y objetivos del surrealismo**

**QUINTA PARTE: Se valora con un máximo de 2,5 puntos**

**5. TEMA. Explica las características del urbanismo barroco en España y la evolución de la arquitectura del siglo XVII**

# HISTORIA DEL ARTE

## CRITERIOS GENERALES DE CORRECCIÓN

El ejercicio que se propone para superar la EBAU a los alumnos de Bachillerato pretende evaluar, de la manera más objetiva posible, el conocimiento global de los contenidos de esta asignatura. Para ello, la prueba consta de DOS opciones, de las que el alumno debe realizar sólo una. Cada opción se divide en CINCO partes, de modo que cada una de ellas cuestiona un bloque de los cinco en que se divide la materia de acuerdo a los estándares de aprendizaje evaluables de la *Orden ECD/42/2018, de 25 de enero, por la que se determinan las características, el diseño y el contenido de la evaluación de Bachillerato para el acceso a la Universidad, las fechas máximas de realización y de resolución de los procedimientos de revisión de las calificaciones obtenidas, para el curso 2017-2018* (BOE de 26 de enero).

Las cinco partes de las que consta cada opción son un tema teórico y el comentario de una lámina, y otras tres preguntas que pueden ser :

- una pregunta breve referida un tema corto, o
- una pregunta breve sobre definición de cuatro términos y/o conceptos artísticos o
- una pregunta breve sobre relacionar obras de arte con artistas o
- una pregunta breve para identificar y clasificar imágenes.

Para el equilibrio temático entre las partes, además de corresponder cada una a un bloque distinto del programa, se combinan preguntas sobre los diferentes campos de estudio (Arquitectura, Escultura y Pintura).

### TEMA

Se pretende que el alumno desarrolle y explique el tema correspondiente a la opción elegida, atendiendo a las concepciones estéticas y a las características esenciales de la arquitectura, escultura o pintura de ese periodo y estilo artístico, relacionándolos con sus respectivos contextos históricos y culturales. Se valorará la estructura ordenada del tema, la claridad de la exposición y la utilización de una terminología específica. La puntuación máxima será de 2,5 puntos

### LÁMINA

En el comentario de la lámina el alumno debe identificar, analizar, comentar y clasificar la obra de arte propuesta. Debe determinar el estilo artístico al que pertenece la obra y su correcta ubicación temporal. El alumno debe realizar una descripción técnica, un análisis estilístico razonado y el empleo de la terminología adecuada. La puntuación máxima será de 2 puntos.

### PREGUNTA CORTA

Desarrollar y explicar la pregunta corta atendiendo a las características esenciales del tema propuesto. Se valorará la estructura ordenada del tema, la claridad de la exposición y la utilización de una terminología adecuada. La puntuación máxima podrá